



VERGÈZE

Toute l'actualité de la commune

Le correspondant

« [La rentrée au collège La Garriguette](#) | [Page d'accueil](#) | [Offices religieux](#) »

24.08.2009



La compagnie Philippe Wiart, en résidence à Vergèze, monte Lorenzaccio, sa 7e création

Installé à Vergèze en 1974, correspondant *Midi Libre* depuis 1977, impliqué dans sa vie associative, je m'attache à relater, dans ses colonnes, au fil des jours, toute la richesse et le foisonnement qui caractérisent et rythment le quotidien d'une cité qui sait conjuguer les valeurs de la tradition, de la modernité et du lien social. J'espère que vous trouverez, en ce blog, l'écho de vos préoccupations, de vos souhaits et des intérêts qui vous animent. Vos visites et vos commentaires y seront toujours les bienvenus !

Michel PETIT

Géolocalisation



Photo : Les comédiens et comédiennes travaillent huit heures par jour dans les locaux de La Capitelle.

Fondée en 1997, la **compagnie Philippe Wiart** travaille actuellement sur sa **septième création**.

Après avoir monté des textes de Diderot, Jules Renard, Feydeau, Anthony Shaffer, Henri Michaux et s'être produite à plusieurs reprises à Paris, dans le Sud Est de la France et, en particulier au Festival d'Avignon, elle se trouve pour l'instant **en résidence à Vergèze**, où elle vient de mettre en chantier **Lorenzaccio**, drame romantique d'Alfred de Musset. **Les répétitions** dans le cadre de La Capitelle, au 4 de la rue Basse, ont débuté le 17 août et se poursuivront sur les lieux jusqu'au 28 août.



[Agrandir le plan](#)

Catégories

- + Actualités
- + Art
- + Associations
- + Auto/Moto
- + Bons plans
- + Bricolage/Jardinage
- + Chasse/Pêche
- + Commerce
- + Coup de coeur/Coup de griffe
- + Cuisine/Gastronomie
- + Culture
- + Débat/Forum
- + Ecoles
- + Economie
- + événements
- + Expositions
- + Famille
- + Festivités
- + Film
- + Film
- + Livre
- + Livre
- + Loisirs
- + Loisirs/Culture
- + Musique
- + Musique
- + Nature/Environnement
- + Photos/Dessins
- + Politique
- + Pratique
- + Quartiers
- + Religion
- + Santé
- + Sciences et technologie
- + Shopping

Pendant cette période, du lundi au vendredi, à raison de 8 heures par jour, de 14 h à 23 h, ce sont **onze comédiens et comédiennes** qui peaufinent leurs interprétations, s'imprègnent de leurs personnages et suivent avec attention les conseils et les directives de **Philippe Wiart** qui assume l'adaptation et la mise en scène de l'œuvre de Musset, assisté par **André-Michèle Tireau**, venue de Poitiers.

Philippe Wiart, enfant du pays, est à l'origine de ce projet de création. Il a constitué son équipe en organisant des auditions dans le cadre du Centre Socioculturel Marcel Pagnol de Vergèze, auditions qui ont attiré près de 80 candidats !

Il a constitué une équipe composée d'acteurs et d'actrices de 23 à 65 ans, venant de Paris, Lyon, Marseille, Montpellier, Nîmes et qui compte même dans ses rangs un vergézois, le jeune **Gildas Goujet**.

Pour Philippe Wiart, ce **mélange des générations, des sensibilités et des origines géographiques** est une richesse à exploiter, faisant écho à sa vision de Lorenzaccio qu'il perçoit comme un personnage intemporel délivrant un message universel.

Maurice Aubert, Mehdi Belhaouane, François Bouret, Laurent Cabrol, Fani Carencio, Grégory Cartelier, Jean-Marie Meylan, Stéphanie Fresse, Gildas Goujet, Patrick Mollo, Eugénie Oliver, Philippe Wiart et André-Michèle Tireau se retrouveront à nouveau à Vergèze la deuxième quinzaine d'octobre puis début novembre, à Vierzon, la première représentation publique de leur spectacle étant programmée dans cette localité le jeudi 12 novembre.

Lorenzaccio sera ensuite présenté sur la scène de Vergèze-Espace, le jeudi 26 novembre, à 20 h 30.

Une création rendu possible grâce au soutien de la Ville de Vergèze, de la Région Languedoc-Roussillon et de la Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent, une co-production de la Scène Régionale de Vierzon et du Théâtre Mac - Nab.



15:22 Publié dans [Spectacles](#) | [Lien permanent](#) | [Commentaires \(0\)](#) | [Trackbacks \(0\)](#) | [Envoyer cette note](#) | Tags : [lorenzaccio](#)